

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес  
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 20.08.2025 № 3

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом МБУДО «ЦДОД»  
пгт. Нижний Одес  
от 20.08.2025 № 97 од  
директор С.Ю. Поливанова

**«РАССМОТРЕНА»**  
на заседании родительского совета  
Протокол от 19.08.2025 № 3

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Теория решения изобретательских задач -ТРИЗ»**

## социально - гуманитарной направленности

адресат программы: учащиеся **7-10** лет  
вид программы по уровню освоения:  
**стартовый**  
срок реализации программы: **1 год**  
разработчик программы:  
**Ефремина Ольга Владимировна**  
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес  
2025 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В процессе социально – экономических преобразований общества возникают проблемы, для решения которых нужны новые подходы. Возрастает потребность общества в людях, не только имеющих глубокие знания, но и способных творчески подходить к решению сложных задач и проблем. Умение решать творческие задачи, развитое воображение – эти качества во многом определяют личность не только завтрашнего, но и сегодняшнего дня.

Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения актуальных проблем.

Формирование навыков самостоятельного творческого мышления необходимо начинать как можно раньше, пока ребёнок воспринимает мир целостным и дружественным. Применение традиционных методов и форм не позволяет полностью решить поставленные задачи, поэтому возникает необходимость внедрения инновационных технологий творческой ориентации.

Среди известных сегодня способов формирования творческой личности, одним из наиболее сильных инструментов является Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ).

Понятие ТРИЗ появилось в 1950 – х годах. Основоположником его является Г. С. Альтшуллер, изобретатель, писатель – фантаст. В основе лежит системное изучение результатов интеллектуальной деятельности человека. Сейчас ТРИЗ изучается более чем в 300 городах СНГ на разных уровнях: в детских садах, школах, институтах.

«ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С. Альтшуллер, так считают и его последователи.

### **Направленность программы**

Программа «Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ)» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для обучающихся 7 – 10 лет.

Программа соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Модифицированная дополнительная образовательная программа «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ)» разработана на основе образовательной программы «Развитие творческого мышления младших школьников средствами теории решения изобретательских задач «По ступенькам ТРИЗ» А.В.Кислова, Е.Л.Пчелкиной.

Программа отвечает потребностям детей и их родителей в условиях модернизации образования.

### **Отличительные особенности программы**

#### **Актуальность**

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет разрешить противоречие между требованиями программ начального общего образования и потребностями учащихся в дополнительном

материале, который дети смогли бы быстро перенести на другие предметы и использовать при решении любых жизненных проблем.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеобразовательных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка, позволяет ребёнку проявить себя и выявить свой творческий потенциал.

Одной из основных задач образования является овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими универсальных способов принятия решений в различных ситуациях и развитие интеллекта, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «ТРИЗ» направлена на развитие у детей 7-10 лет памяти, мышления и пространственных представлений, способности к анализу, обобщению, аналогиям, формирование стремлений ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, что способствует развитию самореализации, творческих способностей личности, росту возможностей детского интеллекта, что соответствует приоритетам образовательной политики, изложенной в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

## **Новизна**

Программа «ТРИЗ» обладает комплексными свойствами и является системообразующей, она сочетает в себе ряд подходов (системный, функциональный, диалектический, психологический, семантический).

Программа знакомит обучающихся с адаптированными для детей алгоритмическими методами обработки информации, которые по существу являются универсальными учебными действиями (УУД) и могут использоваться для освоения любых знаний.

ТРИЗ вырабатывает полезные для жизни навыки: видеть и воспринимать ситуацию в целом, работать на результат, творчески использовать имеющийся багаж знаний. Обучение построено на формулировании и решении большого количества задач с неоднозначным ответом, требующим нравственного выбора.

Новый нестандартный стиль обучения на занятиях ТРИЗ – это творчество, и в качестве творцов, исследователей, изобретателей и конструкторов выступают сами дети.

## **Адресат программы**

Программа «Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ)» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес и

согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего обучающегося на обработку персональных данных.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся занимающихся по ДООП «Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ»**

### **Младший школьный возраст (7-10 лет)**

От 7 до 10 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Ребёнок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. Ребёнок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Педагог является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определённый статус, и ребёнку приходится осваивать систему деловых отношений. В то же время младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью, доверчивостью в проявлении своих чувств и отношений.

Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность.

Младший школьник – человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Отношение ребёнка к товарищам очень часто определяется отношением к ним взрослых, в первую очередь – педагога. Оценка педагога принимается детьми как главная характеристика личностных качеств товарища.

Межличностные отношения строятся на эмоциональной основе, мальчики и девочки представляют, как правило, две независимые подструктуры. К концу начального обучения непосредственные эмоциональные связи и взаимоотношения начинают подкрепляться нравственной оценкой каждого из ребят, глубже осознаются те или иные качества личности. С возрастом у детей повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников. Но в конце этого возрастного периода адекватность восприятия своего социального статуса резко снижается: дети, занимающие в группе благополучное положение, склонны его недооценивать, и напротив, имеющие неудовлетворительные показатели, как правило, считают своё положение вполне приемлемым. Это свидетельствует о том, что к концу младшего школьного возраста происходит своеобразная качественная перестройка как самих межличностных отношений, так и их осознания.

О возрастающей роли сверстников свидетельствует и тот факт, что в 9-10 лет школьники значительно острее переживают замечания, полученные в присутствии других детей. Нередко практикуемое взрослыми осуждение ребёнка за какой-либо проступок перед другими детьми является для него мощным травмирующим фактором, последствия которого требуют срочного психотерапевтического вмешательства.

Общение младшего школьника с окружающими людьми вне школы также имеет свои особенности, обусловленные его новой социальной ролью. Он стремится четко обозначать свои права и обязанности и ожидает доверия старших к своим новым умениям. Потребность ребёнка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость.

Основными новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- качественно новый уровень произвольной регуляции поведения и деятельности,
- рефлексия, анализ, внутренний план действий,
- развитие нового познавательного отношения к действительности,
- ориентация на группу сверстников.

### **Организация образовательного процесса**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ» составляет 1 год. Общий объём дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ» составляет 216 часов в год.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУДО «Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации, данной общеобразовательной программе: 7-10 лет.

Количество детей: 1 год обучения – 15 человек.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы
1 год обучения	216 часов	36	3 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения по программе – очная. Занятия могут проводиться по группам или всем составом объединения. Наполняемость - 15 человек, в работе группы могут принимать участие родители (законные представители).

Реализация программы предусматривает организацию и проведение мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

При реализации ДООП «Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ» в рамках занятия могут применяться различные виды обучения:

- групповая и самостоятельная индивидуальная работа;
- игры, соревнования, презентации;
- занятия – путешествия;
- занятия – сказки;
- творческая работа, мастер-класс;
- занятие - театр
- квест, квиз, тренинги;
- творческая встреча, творческая мастерская;
- творческий отчёт, выставка.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения, изобразительной, литературно-художественной, физической и проектной деятельности.

Особенности проведения занятий:

- педагогика сотрудничества, створчество ученика и педагога;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, организационно – деятельностная игра, свободная творческая дискуссия, игровые методики;
- мотивация: стремление личности к творчеству, к самовыражению, самоутверждению, самореализации.

### **Технологии обучения:**

- Личностно-ориентированная
- Игровая
- Проектная
- Информационная
- Интегрированная

### **Методы проведения занятий:**

1. Словесные методы обучения - беседа, рассказ, объяснения.
  2. Наглядные методы обучения - показ педагога, пример, работа по образцу.
  3. Практические методы обучения – упражнения, игровые приёмы, совместное и самостоятельное выполнение работ.
  4. Интерактивные методы обучения - общая дискуссия, ролевая игра, обобщение.
  5. Проблемные методы обучения - упражнения, игровые приемы.
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**
1. Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
  2. Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

4. Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.

2. Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

3. Групповой – организация работы в группах.

4. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Методы, приёмы и правила ТРИЗ:**

- системный оператор

- морфологический анализ

- метод фокальных объектов

- мозговой штурм;

- приемы фантазирования (фантограмма, приемы Дж. Родари и др.)

- механизмы решения изобретательских задач (противоречия, ресурсы, приемы разрешения противоречий)

- моделирование процессов и явлений в природе и технике методом маленьких человечков (ММЧ)

- развитие речи на основе моделей построения различных литературных жанров(загадки, пословицы, сказки, фантастические рассказы)

- изучение научной фантастики доступной этому возрасту.

**Линии проведения занятий:**

- развитие ассоциативно-образного и системного мышления

- подходы к изобретательству

- работа с информацией (карточка)

- работа по созданию конкретных творческих продуктов (загадки, пословицы, сказки, рассказы, модели технических систем, изделия из природного материала и др.)

**Модель урока:**

1. Разминка:

- упражнения на внимание;

- совместить несовместимое.

2. Вход в урок («да-нетка», фокус, загадка)

3. Новая тема (игры в сюжете).

4. Психотехнические игры.

5. Создание творческого продукта.

6. Подведение итогов.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:**

Развитие творческого неординарного мышления у детей младшего школьного возраста, формирование умений решать изобретательские (проблемные) задачи,

воспитание интереса к собственному творчеству, к поиску рациональных решений.

**Задачи:**

1. Создание предпосылок для развития системно - диалектического стиля мышления и управляемого творческого воображения.
2. Формирование навыков осознанного использования и овладение детьми основными инструментами ТРИЗ и развитие умения использовать их на практике в различных областях деятельности (опыт социальной адаптации, самостоятельной творческой работы).
3. Формирование у детей потребности в развитии личных творческих способностей.
4. Превращение получаемых знаний и навыков в способ творческого освоения мира через игровые приёмы.
5. Воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей.

**Предметные (обучающие):**

1. Формирование творческой поисковой компетентности, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения поставленных заданий используя различные источники (литература, иллюстрации, текст, интернет и т.п.)
2. Учить определять назначение объектов и изменять его по потребности, находить и использовать скрытые свойства объектов (ресурсы).
3. Проведение простейших наблюдений, анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.
4. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Метапредметные (развивающие):**

***Регулятивные универсальные действия***

1. Определять и формулировать цель деятельности, составление плана решения поставленной проблемы совместно с педагогом.
2. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, корректировать свою деятельность.
3. В диалоге с педагогом, выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
4. Отличать верно выполненное задание от неверного через сравнение цели и результата.

***Коммуникативные универсальные действия:***

1. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
2. Учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя), учиться находить компромиссное решение в проблемной ситуации.
3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной

деятельности и сотрудничества с партнером, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Личностные (воспитательные):**

- Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Умение оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных норм.
- Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества).

**Задачи работы с родителями:**

- Познакомить родителей с технологией, методами и приёмами ТРИЗ, повысить их компетентность в сфере инновационных технологий.
- Показать, как можно применять приёмы и методы ТРИЗ в практической деятельности с детьми.
- Обучать родителей методам игрового взаимодействия с обучающимися по программе ТРИЗ через взаимодействие детей и родителей на занятиях.
- Взаимодействие с семьёй. Поддержка инициативы родителей в реализации программы.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план 1-й год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел «Мир загадок»	24	44	68	Педагогическое наблюдение.
2	Раздел «Мир человека»	16	34	50	Анализ деятельности обучающихся и творческих работ детей.
3	Раздел «Мир фантазии»	18	30	48	Тематический контроль.
4	Раздел «Мир логики»	18	32	50	Анкетирование. Тестирование Выполнение практической работы. Ведение «Дневников достижений»
<b>Итого:</b>		<b>76</b>	<b>140</b>	<b>216</b>	

## Учебный план

Дата	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
<b>Раздел: «Мир загадок»</b>				
	<b>Тема 2.</b> Знакомство со страной загадок	2	1	1
	<b>Тема 3.</b> Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	2	1	1
	<b>Тема 4.</b> Изменение цвета в природе	4	1	3
	<b>Тема 5.</b> Цвет в рукотворном мире	4	1	3
	<b>Тема 6.</b> Улица «Форма»	2	1	1
	<b>Тема 7.</b> Изменение формы	4	1	3
	<b>Тема 8.</b> Геометрические головоломки	2	1	1
	<b>Тема 9.</b> Улица «Размер»	2	1	1
	<b>Тема 10.</b> Относительность и противоречия размера	4	1	3
	<b>Тема 11.</b> Улица «Вещество»	4	1	3
	<b>Тема 12.</b> Агрегатное состояние вещества	4	1	3
	<b>Тема 13.</b> Сочинение загадок	2	1	1
	<b>Тема 14.</b> Город пяти чувств	2	1	1
	<b>Тема 15.</b> Город пяти чувств. Улица «Зрение»	2	1	1
	<b>Тема 16.</b> Город пяти чувств. Улица «Слух»	2	1	1
	<b>Тема 17.</b> Город пяти чувств. Улица «Осязание»	2	1	1
	<b>Тема 18.</b> Город пяти чувств. Улица «Обоняние».	2	1	1
	<b>Тема 19.</b> Город пяти чувств. Улица «Вкус»	2	1	1
	<b>Тема 20.</b> Решение изобретательных задач «на обнаружение»	2	1	1
	<b>Тема 21.</b> Знакомство с Городом загадочных частей	4	1	3
	<b>Тема 22.</b> Игры и упражнения со словами	4	1	3

	<b>Тема 23.</b> Знакомство с городом загадочных мест	4	1	3
	<b>Тема 24.</b> Настоящее прошлое и будущее предметов	4	1	3
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>

**Раздел: «Мир человека»**

	<b>Тема 25.</b> Понятие «Адрес»	2	1	1
	<b>Тема 26.</b> Наш организм. Как устроен человек.	4	1	3
	<b>Тема 27.</b> Болезни человека.	2	1	1
	<b>Тема 28.</b> Что такое «здоровый образ жизни»?	4	1	3
	<b>Тема 29.</b> Мир профессий	4	1	3
	<b>Тема 30.</b> Что такое «Я»?	2	1	1
	<b>Тема 31.</b> Понятие «внимательность»	2	1	1
	<b>Тема 32.</b> Понятие «память»	2	1	1
	<b>Тема 33.</b> Понятие «мышление» Что значит «быть умным»?	4	1	3
	<b>Тема 34.</b> Мое настроение	4	1	3
	<b>Тема 35.</b> Общение. Жесты.	6	1	5
	<b>Тема 36.</b> Понятие о противоречии. Противоречия в предметах	2	1	1
	<b>Тема 37.</b> Противоречия в явлениях природы	2	1	1
	<b>Тема 38.</b> Противоречия в свойствах характера	2	1	1
	<b>Тема 39.</b> Противоречия в ситуациях	4	1	3
	<b>Тема 40.</b> Правила поведения с незнакомыми	4	1	3
<b>Итого:</b>		<b>50</b>	<b>16</b>	<b>34</b>

**Раздел: «Мир фантазии»**

	<b>Тема 41.</b> Понятие о фантазировании	2	1	1
	<b>Тема 42.</b> Прием фантазирования «Объединение»	2	1	1
	<b>Тема 43.</b> Ассоциативные загадки	2	1	1
	<b>Тема 44.</b> Метафора	2	1	1

	<b>Тема 45.</b> Игры со словами. Прием «Морфологический анализ»	4	1	3
	<b>Тема 46.</b> Конструктор игр	4	1	3
	<b>Тема 47.</b> Придумывание сказок	4	1	3
	<b>Тема 48.</b> Признаки и действия объектов	4	1	3
	<b>Тема 49.</b> Прием «Метод фокальных объектов»	2	1	1
	<b>Тема 50.</b> Приемы фантазирования Дж. Родари	4	1	3
	<b>Тема 51.</b> Прием фантазирования «Оживление»	2	1	1
	<b>Тема 52.</b> Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение»	2	1	1
	<b>Тема 53.</b> Прием фантазирования «Ускорение – замедление»	2	1	1
	<b>Тема 54.</b> Прием фантазирования «Наоборот»	2	1	1
	<b>Тема 55.</b> Прием фантазирования «Бином антонимов»	2	1	1
	<b>Тема 56.</b> Метод Робинзона. Использование ресурсов.	4	1	3
	<b>Тема 57.</b> Сказки про животных	2	1	1
	<b>Тема 58.</b> Правила прогнозирования	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>

#### **Раздел: «Мир логики»**

	<b>Тема 59.</b> Знакомство с блоком «Мир логики»	2	1	1
	<b>Тема 60.</b> Выделение характерных признаков	4	1	3
	<b>Тема 61.</b> Учимся различать и сравнивать	4	1	3
	<b>Тема 62.</b> Понятие о классах объектов	4	1	3
	<b>Тема 63.</b> Правила классификации	2	1	1
	<b>Тема 64.</b> Какие бывают вопросы?	2	1	1
	<b>Тема 65.</b> Нахождение закономерностей в числах и фигурах	2	1	1
	<b>Тема 66.</b> Нахождение закономерностей в буквах и словах	2	1	1

	<b>Тема 67.</b> Решение логических задач. Креатив-бой	2	1	1
	<b>Тема 68.</b> Причина и следствие	2	1	1
	<b>Тема 69.</b> Противоположные отношения между понятиями	2	1	1
	<b>Тема 70.</b> Виды отношений между понятиями	2	1	1
	<b>Тема 71.</b> Определения. Анализ ошибок в построении определений	4	1	3
	<b>Тема 72.</b> Умозаключения. Анализ ошибок в построении умозаключений	4	1	3
	<b>Тема 73.</b> Аналогия. Придумывание по аналогии	4	1	3
	<b>Тема 74.</b> Рассуждения. Анализ ошибок в построении рассуждений	4	1	3
	<b>Тема 75.</b> Остроумие	2	1	1
	<b>Тема 76.</b> Тренинг по решению логических задач. Подведение итогов обучения	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>50</b>	<b>18</b>	<b>32</b>
<b>Итого по всем разделам:</b>		<b>216</b>	<b>76</b>	<b>140</b>

#### **1.4. Содержание программы с указанием форм организации и видов деятельности**

##### **1 раздел «Мир загадок»**

**Тема 1. Вводное занятие. Входной контроль.**

Инструкции к проведению диагностических заданий.

Заполнение индивидуальных карт умений (входной контроль).

**Тема 2.** Сказочные и реальные страны. Страна Загадок. Город самых простых загадок.

**Тема 3.** Улица «Цвет». Четыре основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок.

**Тема 4.** Изменение цвета в природе. Цвет живой и неживой природы. Цвета времён года.

**Тема 5.** Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».

**Тема 6.** Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие.

**Тема 7.** Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов.

**Тема 8.** Геометрические головоломки. Знакомство с алгоритмом сочинения

загадок «по сходству».

**Тема 9.** Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки».

**Тема 10.** Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.

**Тема 11.** Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов.

**Тема 12.** Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.

**Тема 13.** Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».

**Тема 14.** Город пяти чувств. Какую работу выполняют различные органы чувств.

**Тема 15.** Улица «Зрение». Что видят наши глаза. Упражнение «Портрет Невидимки».

**Тема 16.** Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

**Тема 17.** Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов.

**Тема 18.** Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.

**Тема 19.** Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.

**Тема 20.** Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.

**Тема 21.** Город загадочных частей. Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

**Тема 22.** Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв». Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

**Тема 23.** Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.

**Тема 24.** Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

## 2 раздел «Мир человека»

**Тема 25.** Систематизация понятия «адрес». Что делать, если ты потерялся? Игра «Кто вы?», «Где вы?».

**Тема 26.** Как «устроен» организм? Беседа «Одна голова – хорошо...» Правила отношения к инвалидам. Рисование «Что внутри?» Отгадывание загадок про различные части тела.

**Тема 27.** Какие бывают болезни? Что делать, чтобы не заболеть? Что значит: «лечиться надо уметь»?

**Тема 28.** Здоровый образ жизни – основные понятия. Способы закаливания.

Спорт и физкультура. Придумывание своих правил ЗОЖ.

**Тема 29.** Понятие о профессиях. Игра «Путешествие в будущее».

**Тема 30.** Что такое «Я»? Зачем нужно «знать» самого себя? Анкетирование «Какой я?» Дискуссия: «Что лучше спешить или медлить?»

**Тема 31.** Что значит «быть внимательным»? Игра на внимание «Запрещенное движение». Анкетирование «Внимательны ли вы?» Невнимательность: смешная и опасная.

**Тема 32.** Что такое «хорошая память»? Упражнение «Проверка памяти». Как тренировать память? Игра «Что изменилось?»

**Тема 33.** Что значит «быть умным»? Описание объекта при помощи системного оператора. Упражнение «Назови одним словом». Зачем нужно придумывать? Упражнение «Кляксы».

**Тема 34.** Какое бывает настроение? От чего зависит настроение? Как поднять настроение? Смешное и грустное вокруг нас. Что можно «прочитать по лицу». Слова и интонация. Обсуждение пословиц: «Как аукнется, так и откликнется».

**Тема 35.** Я и другие. Зачем люди общаются? Анкетирование «Общительны ли вы?». Как нужно разговаривать по телефону? Упражнение «Комplименты». Упражнение «Жесты». Игра «Пойми меня». Почему возникают ссоры? Анкетирование «Конфликты ли вы?» Способы, как можно помириться. Упражнение «Мы похожи друг на друга».

**Тема 36.** Понятие о противоречии. Противоречия в предметах. Нахождение в предметах противоположных признаков. Влияние противоречий на выбор предмета. Игра «за и против»

**Тема 37.** Игра «Хорошо-плохо» (на примере явлений природы). Беседа «Какой? Для кого?»

**Тема 38.** Каким быть? Дискуссия: «аккуратный и «чистюля», «общительный и болтун», «верный и прилипчивый», «врать и фантазировать» - одно и то же? Что такое «честное слово»?

**Тема 39.** Всегда ли нужно делиться? Кто такие «жадины»? Сказка

Т. Александровой «Светофорчик». Другая точка зрения. Обсуждение «День рождения: что хорошего и что плохого?» «Запутанные» ситуации: «сократь, чтобы выручить»; «украсть, чтобы подарить» и т.п.

Почему не надо торопиться с выводами?

**Тема 40.** Как себя вести с незнакомыми? Какие секреты не надо хранить?

Упражнение «Сказочные злодеи», «Кто такой «хороший» и кто такой «плохой»? Сказка про Красную Шапочку в «пересказе» волка. Кто такой преступник? Зачем в обществе нужны законы? Обсуждение «Маскировка».

### 3 раздел «Мир фантазии»

**Тема 41.** Фантазия. Легко ли выдумывать? Чем отличаются фантазия и ложь? Отличие сказки от реальности. Что «мешает» придумывать? Решение задач «да-неток».

**Тема 42.** Сказочные животные. Прием фантазирования «Объединение». Игра «Кто больше знает животных?»

**Тема 43.** Ассоциации. Сочинение загадок по схеме «На что похоже? Чем отличается?» Игра «Отгадай-ка». Цепочка ассоциаций. Упражнение «Проверка

памяти». Как можно запоминать словарные слова?

**Тема 44.** Метафора. Придумывание метафор – необычных, оригинальных сравнений. Игра «Море волнуется...» Упражнение «Превращения»

**Тема 45.** Игры со словами. Морфологическая таблица. Упражнение «Фоторобот» Упражнение «Почему не говорят?» Шарады.

**Тема 46.** Как придумать новую игру? Упражнение «Игра для друзей», «Кто, с кем, где, когда...»

**Тема 47.** Из чего «состоит» сказка? Придумывание сюжета сказки при помощи приема «Морфологический анализ» (без введения термина). Сочинение загадок по схеме: «Какой? Что такое же?» Упражнение «Если бы...» (обмен признаками).

**Тема 48.** Значение признака — характеристика объекта по определённому признаку. Признак действия - проявление других признаков: машина стоит — признак действия, машина гудит — признак звук, пахнет бензином — признак запах. Комплексное описание признаков объектов.

**Тема 49.** Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов (МФО) (без введения термина). Усовершенствование объектов при помощи МФО. Сочинение загадок по схеме: «Что делает? Что делает такое же действие?» Упражнение: «Где были - не скажем, что делали – покажем».

**Тема 50.** Приемы фантазирования Джанни Родари: «круги по воде», «бином фантазии», «произвольный префикс», «что потом», «творческая ошибка». Загадки-шутки. Сказки с тремя концами. Сочинение сюжетов сказок с использованием приемов фантазирования Джанни Родари.

**Тема 51.** Прием фантазирования «Оживление». Упражнение «Что «думает» предмет?» Сочинение сюжета сказки с разных точек зрения.

**Тема 52.** Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

**Тема 53.** Прием фантазирования «Ускорение - замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло...»

**Тема 54.** Прием фантазирования «Наоборот». Изменение свойств предметов. Рисунок с противоречиями. Загадки – ловушки.

**Тема 55.** Прием фантазирования «Бином антонимов». Сочинение сюжета сказки с использованием пар антонимов. Отгадывание загадок с антонимами.

**Тема 56.** Метод Робинзона. Понятие о ресурсах (без введения термина). Упражнение «Зонтик в Африке».

**Тема 57.** Особенности сказок про животных. Рисование «Сказочные места». Сказки от слова «Почему?»

**Тема 58.** Прогнозирование. Как придумывают новое? Фантазирование: город будущего.

#### 4 раздел «Мир логики»

**Тема 59.** Мир логики. Что значит «правильно думать»? Игра на внимание «Путаница». Упражнение «Что и зачем?».

**Тема 60.** Что такое характерные, существенные и несущественные признаки? Выделение существенных признаков объекта. Игра на внимание «Птица, рыба». Все ли признаки можно измерить? Выделение признаков объекта при помощи разных органов чувств. Игра на внимание «Запрещенное движение».

**Тема 61.** Что значит «сравнивать»? Что значит «различать»? Игра «Передай предмет». Игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?» Игра на внимание «Повтори – отличись». Признаки сходства у понятий, далеких по смыслу. Упражнение «Найди общее».

**Тема 62.** Что такое «класс объектов»? Упражнение «Четыре лишних». Игра «Выбывание слов». Как можно упорядочить группу людей?

**Тема 63.** Правила классификации. Что такое «основание классификации»? (без введения термина). Анализ ошибок классификации.

**Тема 64.** Какие бывают вопросы? Упражнение «Вопрошайка». Игра «да-нетка». Что такое алгоритм? Работа по инструкции: графический диктант. Составление инструкции «Как открыть дверь?»

**Тема 65.** Упражнения на поиск закономерности числового ряда и серии фигур. Задания на смекалку.

**Тема 66.** Буквенные закономерности. Почему так говорят? (о детском «словотворчестве»)

**Тема 67.** Решение логических задач на упорядочивание признаков. Составление таблицы для нахождении соответствия признаков.

**Тема 68.** Причина и следствие: «почему» и «что потом?». Анализ причины ситуаций из детской литературы. Причинно-следственные цепочки. Упражнение «Из муhi – слона». Игра «Обмен причинами».

**Тема 69.** Упражнение на выделение противоположных признаков: подбери антоним. Решение «детективных» задач.

**Тема 70.** Какие бывают виды отношений между понятиями? Упражнение «Группировка». Что такое «род», «вид», «элемент»? Упражнение «Найди ошибку». Упражнение «Разложи по порядку».

**Тема 71.** Что такое определение? Анализ ошибок в построении определений. Игра-дискуссия «Что такое книга»? Как объяснить значение слова?

**Тема 72.** Что такое «умозаключение»? (без введения термина) Упражнение «Следовательно». Упражнение «Двойной смысл». Редактирование текста.

**Тема 73.** Что такое «аналогия»? (без введения термина). Упражнение «Сказка-калька». Как «устроены» загадки? Нестандартное решение проблем.

**Тема 74.** Анализ рассуждений героев из детской литературы. Решение логических задач. Упражнение «Проверь себя». Игра на внимание «Повтори – не ошибись».

**Тема 75.** Что такое «чувство юмора»? Упражнение «Придумай окончание».

**Тема 76.** Тренинг по решению логических задач.

## 2. План воспитательной работы

### Цель:

Продолжение работы по созданию условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей. Самореализация обучающихся и самоопределение в обществе, воспитание гражданина и патриота.

### Задачи:

1. Организовать воспитательные мероприятия, направленные на формирование представлений о базовых национальных ценностях российского общества:

патриотизме, социальной солидарности, гражданственности, семье, здоровье, труде и творчестве, искусстве и литературе, природе.

2. Воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважение к истории и культуре своей страны, краю.

3. Воспитание обучающихся на основании принципов толерантности, формирование доброты и милосердия, выявление правильного представления о доброте и добрых делах.

4. Формирование и раскрытие творческой индивидуальности, создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности учащихся.

5. Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья (физического, психического и социального) обучающихся.

6. Воспитание основ дорожной культуры, пожарной и личной безопасности, как фактора сохранения жизни и здоровья человека.

7. Воспитание сознательного отношения к природе. Прививать бережное отношение к окружающей среде, ко всему живому.

8. Развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

9. Формировать навыки социального общения.

### План воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	Сентябрь	Беседа. Просмотр презентации.
2.	«Как играли на Руси»	Сентябрь	Народные подвижные игры
3.	День здоровья «Мы против вредных привычек»	Сентябрь	Игровая программа
4.	Неделя безопасности	26-30 сентября	Беседа, викторина, рисование
5.	День Пожилого человека	Октябрь	Акция «Открытка для дедушки и бабушки»
6.	«Профилактика простудных заболеваний»	Октябрь	Беседа. Игровая программа.
7.	«Лесные диковинки»	Октябрь	Конкурс поделок из природного материала
8.	«Моя безопасность»	Октябрь	Игровая программа
9.	«В единстве наша сила!»	Ноябрь	Презентация, беседа
10.	Неделя спорта	Ноябрь	Физминутки, подвижные игры, эстафеты.
11.	«Для любимой мамы!» ко Дню матери.	Ноябрь	Пение песен, чтение стихов, участие в праздничном концерте
12.	«Дружные ребята»	Ноябрь	Турнир по настольным играм
13.	День героев Отечества	9 декабря	Презентация. Просмотр документальных (художественных) фильмов
14.	«Спешите делать добро!» к	Декабрь	Игровая программа совместно с

	дню инвалида		другими объединениями
15.	Международный День кино	Декабрь	Просмотр детских художественных фильмов и мультфильмов.
16.	«Новый год у ворот» День заказа подарков Деду Морозу	Декабрь	Украшение окон, изготовление снежинок. Напиши письмо Деду Морозу.
17.	«Русские православные праздники»»	Январь	Виртуальная экскурсия
18.	Внимание гололёд! Мероприятие ППД	Январь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
19.	День рождения Снеговика	Январь	Игра «Лепим снеговика»
20.	День блокады освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Январь	Беседа «Блокада Ленинграда» Просмотр документальных фильмов о блокаде Ленинграда
21.	«Моя семья – моя радость».	Февраль	Конкурс рисунков
22.	«Вперед, мальчишки!»	Февраль	Игровая программа
23.	«Праздник читательских удовольствий» (к Международному дню родного языка)	Февраль	Выставка книг. Чтение, рассматривание книг. Беседа «Моя любимая книга»
24.	«Чудо-Масленица!»	Февраль	Игровая программа «Блинная неделя»
25.	«Учимся общаться»	Март	Ролевая игра
26.	«Представление профессии»	Март	Игровая программа
27.	«Здоровым быть модно»	Март	Профилактическая беседа
28.	«Для милых дам»	Март	Праздничный концерт
29.	«Музыкальный калейдоскоп»	Апрель	Викторина, посвящённая Всероссийской неделе музыки для детей.
30.	«Космос – это мы»	Апрель	Игровая программа
31.	«Здоровой образ жизни» в рамках всемирного Дня здоровья	Апрель	Викторина, беседа, просмотр презентации, мультфильмов про ЗОЖ
32.	«Фабрика историй» (к Международному дню настольных игр)	Апрель	Игровая программа
33.	«Герои Великой войны. Пока живём – помним!»	Май	Беседа, презентации, фильмы
34.	Неделя солдатской славы: «Поклонимся великим тем годам!»	Май	Украшение окон. Акция «Окна Победы»
35.	«В мире природы»	Май	Игровая программа
36.	«В кругу друзей»	Май	Игровая программа

## **2.1. Планируемые результаты реализации программы**

### **Предметные результаты (обучающиеся научатся):**

1. Извлекать информацию из текста, рисунка, схематического рисунка (пиктограммы);
2. Находить ответы на вопросы, используя свой небольшой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. Находить закономерности в расположении фигур по значению нескольких признаков;
4. составлять ответы-высказывания; ответы на вопросы, результаты выполнения работы (устно и письменно);

### **Метапредметные результаты (развивающие):**

#### **Регулятивные универсальные действия (обучающиеся научатся):**

1. Принимать поставленную задачу в готовом виде, а также учиться определять цель деятельности на занятии с помощью педагога;
2. Проговаривать последовательность действий на занятии, корректировать свою деятельность в ходе решения задачи.
3. Отличать верно, выполненное задание от неверного через сравнение цели и результата;
4. По ходу работы сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки совместно с педагогом, определять успешность выполнения своего задания, сравнивая результат с целью.

#### **Коммуникативные универсальные действия (обучающиеся научатся):**

1. Высказывать свою мысль (в беседе, в ходе выполнения задания), замечать различия своей и иной точек зрения.
2. Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им.
3. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

#### **Личностные результаты (воспитательные) (обучающиеся научатся):**

1. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных норм;
2. Отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди);
3. Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества), осознавать себя гражданином России (что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России);

## **3. Условия реализации программы**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для обучающихся, стулья. Канцелярские товары: бумага белая формата А4, цветная бумага, картон белый, картон цветной, клей, ножницы, карандаши цветные, краски акварельные, гуашь, кисти, пластилин; технические средства обучения (экран, ноутбук).

### **Информационное и учебно-методическое обеспечение:**

Учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач, мониторинг по дополнительной образовательной программе, раздаточный материал на каждого обучающегося, демонстрационный материал, конспекты занятий.

### **Кадровое обеспечение:**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

## **3.2. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

### **Методическое обеспечение программы представляет собой пакет методической продукции, используемой в процессе обучения:**

1. «Контрольно - диагностические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ » (входной, итоговый контроль);
2. «Контрольно-диагностические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ», по разделам «Мир загадок», «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики» (текущий контроль);
3. *Тематическое планирование, задания, игры, тесты, конспекты занятий.*

## **3.3. Оценочные материалы**

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

### **Виды контроля включают:**

**Входной контроль** проводится в начале учебного года (сентябрь) для выявления уровня интеллектуального развития.

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего учебного года за счет контрольных заданий выполняемых по каждой теме.

**Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (декабрь). Формы проведения контроля за усвоением изучаемого материала: беседа, наблюдение за игрой, диагностическая игра, наблюдение, дидактическое упражнение и т.д. Во время проведения промежуточного контроля отслеживаются знания тематического содержания программы. Сведения доводятся до родителей в индивидуальных беседах и на групповом собрании.

**Итоговый контроль** (май) проводится в конце учебного года по педагогической диагностике, что дает возможность выявить степень сформированности заявленных компетенций и результативности работы по программе. По результатам диагностики составляется диаграмма результатов работы обучающихся. Сведения доводятся до родителей в индивидуальных беседах по уровню освоения учащимися программы и с рекомендациями педагогов на летний период по занятиям с детьми.

### **3.4. Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе «Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ»**

#### **Творческое воображение**

**Тест Е. Торренса – О. Дьяченко «Дорисуй рисунок до образа»**

Цель: Выявление уровней воображения младшего школьника.

Оборудование: фломастеры, лист с фигурами на каждого ребёнка. Размер листа 15x20.

Инструкция: Художник начал рисовать картину и не успел её закончить. Поможем ему дорисовать картину, закончить работу. Лист можно переворачивать. Время выполнения 15 минут.

Ключ к тестам с заданиями по дорисовке:

Уровни воображения:

0 баллов – тест не воспринимается как задание. Рисунок рисует что-нибудь своё.

1 баллов – объект изображается, но без деталей (например, у дома нет окон...).

2 баллов – на изображаемом объекте прорисовываются детали.

3 баллов – изображаются несколько объектов, но они не связаны в сюжет.

4 баллов – на рисунке несколько объектов, они объединены в сюжет.

5 баллов – в рисунке единый сюжет. Заданная фигура – часть изображаемого предмета. Оригинальный связный рассказ ребёнка по сюжету рисунка.

В течение текущего, контрольного, тестирования можно взять другие фигуры

Интерпретация та же.

#### **Системное и творческое мышление**

**Установление общего признака, общего свойства понятий**

1. «Найди общее»

Задаются два предмета или явления, явно не связанных друг с другом, например, «кастрюля» и «лодка». Задание – найти наибольшее количество общих признаков.

2. «Другими словами»

Задаётся несложная фраза, например, «Нынешнее лето, будет очень жарким». Задание – найти наибольшее число фраз, вариантов передачи содержания без использования слов из исходной фразы.

### **Задание на стереотипную ответную реакцию**

\*Лётчик сообщает по радио: «В баках нет ни капли горючего!» Диспетчер отвечает: «Мы постараемся помочь вам!» Аварии удалось избежать. Как это объяснить? (Самолёт ещё не взлетел.)

\* Как глухонемой может объяснить в магазине, что ему нужен молоток? (Дети показывают, как забивают гвоздь). А как слепому попросить ножницы? (Большинство детей тут же начинают резать пальцами воздух, хотя слепой может и сказать).

\* Как записать строчку цифр «5» не отрывая руки? (Нужно писать пятёрки римскими цифрами).

### **Задания на выявление глубины и критичности мышления**

Формы заданий - сочинение фантастических произведений: рисунков, историй, сказок, загадок, их презентация и последующая рефлексия.

Суть творческой деятельности - не следовать готовым образцам, штампам, шаблонам, а искать как можно больше своих собственных оригинальных решений, не бояться свободно, высказывать их, направлять своё воображение на поиск нового, доводить задуманное до конца.

Тут же прививается и некоторая критичность. Все истории обсуждаются с детьми: насколько интересна каждая история, насколько наполнена деталями, насколько хорошо можно представить себе всё, что в ней произошло.

### **Задания на выявление гибкости мышления**

1. «Исключи лишнее» Задаются три предмета или явления, явно не связанные между собой, например, «собака», «помидор», «солнце». Задание – найти наибольшее количество признаков, отличающихся один предмет от пары других, которые этим признаком обладают.

#### 2. «Обобщённость мышления»

Цель. Выявление уровней воображения младшего школьника.

Оборудование: фломастеры, листы с 30 парами прямых, параллельных, вертикальных линий фигурами на каждого ребёнка. Размер листа 15x20.

Инструкция: За 10 минут построй как можно больше предметов или рассказиков из каждой пары, данных на этих страницах. Прямые линии должны составлять основную часть твоей картинки. Можно рисовать между линиями, над линиями, где хочешь. Постарайся сделать самые интересные картинки, подпиши их.

Если с заданием справляются сразу, то результаты говорят о гибкости мышления.

### **Выявление творческого мышления, интеллектуальной инициативы, основанных на ключевых понятиях ТРИЗ .**

#### **Тест «Уровень логических операций»**

Инструкция. Выбери и подчеркни слово, которое подходит по смыслу для завершения фразы:

1. Время суток ...

- Год, месяц, неделя, день, понедельник.
2. Арифметические действия ...
- Уменьшаемое, вычитаемое, сумма, вычитание, произведение.
3. Пассажирский транспорт ...
- Комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз.
4. У сапога всегда есть ...
- Шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы.
- 5 В тёплых краях живёт ...
- Пингвин, олень, волк, верблюд, медведь.
6. В году ...
- 24 месяца, 3 месяца, 12 месяцев, 4 месяца.
7. Отец старше своего сына ...
- Всегда, иногда, редко, часто, никогда.
8. У деревьев всегда есть ...
- Листья, цветы, плоды, корень, тень.
9. Время года ...
- Август, осень, суббота, утро, каникулы.
10. В нашей стране не живёт...
- Соловей, бурый медведь, белый медведь, коала.

### **Умение классифицировать**

- Инструкция. Выбери и подчеркни слово, которое не подходит ко всем остальным.
1. Число, деление, сложение, вычитание, умножение
2. Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.
3. Курица, петух, орёл, гусь, индюк.
4. Тюльпан, лилия, фасоль, фиалка, ромашка.
5. Река, озеро, море, мост, пруд.
6. Кукла, прыгалка, песок, мяч, скала.
7. Стол, ковёр, кресло, табурет, кровать.
8. Тополь, берёза, орешник, липа, осина.
9. Саша, Витя, Петров, Стасик, Коля.
10. Окружность, треугольник, четырёхугольник, указка, квадрат.

### **Умение обобщать**

- Инструкция. Угадай, как назвать одним словом те предметы, о которых идёт речь и впиши его.
1. Сирень, орешник .....
2. День, ночь .....
3. Курица, белок .....
4. Окунь, карась .....
5. Метла, лопата .....
6. Лето, зима .....
7. Огурец, помидор .....
8. Шкаф, диван .....
9. Июнь, июль .....
10. Слон, муравей .....

По каждому заданию подсчитывается количество правильных ответов. Каждое правильное задание оценивается в 1 балл. Суммируя баллы, получаем общий показатель развития логических операций.

**Ключ к заданиям:**

19 баллов и менее – низкий уровень

20 – 25 баллов - ниже среднего

26 – 31 балл - средний уровень

32 – 35 балл – выше среднего

36 – 40 баллов – высокий уровень

В течение текущего, контрольного тестирования можно заменить содержание заданий. Интерпретация та же.

Способами определения результативности программы «Теория Решения Изобретательских Задач» являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде тестов и заданий, выставка работ, презентация проекта.

### **3.5. Список используемой литературы при составлении программы**

**Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)

4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).

6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».

7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

**Используемая литература:**

1. Флореску Р.С. Приёмы фантазирования в ИЗО. // ТРИЗ № 2.2.91.

2. Абатъянова Л.А., Иванова Т.А.. Развитие мышления и познавательных способностей младших школьников конспекты занятий, упражнения и задания. – Волгоград: Учитель, 2010. – 87 с.

3. Гин С.И. Мир фантазии: Методическое пособие для учителей начальной школы. Библиотека учителя начальной школы.- М.: Вита-Пресс, 2001.-128 с.
- 4.Нестеренко А.А. «Кит и кот»// ТРИЗ № 2.2.91.с 60.
5. Нестеренко А.А. Страна загадок. Петрозаводск, 1994.
6. Родари, Джанни Грамматика фантазии/ Джанни Родари; пер. с итал. Ю.А. Добровольской. - М.: Самокат, 2011. – 240 с.

### **Интернет ресурсы**

1. Что такое ТРИЗ: методы, технологии и примеры

<https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-metod-triz/>

2. Занятия ТРИЗ для детей: растим гениев и просто счастливых людей!

<https://4brain.ru/blog/zanyatiya-triz-dlya-detej-rastim-geniev-i-prosto-schastlivykh-lyudej/>

3. ТРИЗ, как метод развития творческого мышления

<https://netology.ru/blog/06-2020-what-is-triz>

**Календарно – тематическое планирование**

дата		тема	кол-во часов	теория	практика
планируемая	фактическая				
<b>Сентябрь 2025</b>					
02.09.2025		<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
03.09.2025		<b>Тема 2.</b> Знакомство со страной загадок	2	1	1
04.09.2025		<b>Тема 3.</b> Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	2	1	1
09.09.2025		<b>Тема 4.</b> Изменение цвета в природе	2	0,5	1,5
10.09.2025		<b>Тема 4.</b> Изменение цвета в природе	2	0,5	1,5
11.09.2025		<b>Тема 5.</b> Цвет в рукотворном мире	2	0,5	1,5
16.09.2025		<b>Тема 5.</b> Цвет в рукотворном мире	2	0,5	1,5
17.09.2025		<b>Тема 6.</b> Улица «Форма»	2	1	1
18.09.2025		<b>Тема 7.</b> Изменение формы	2	0,5	1,5
23.09.2025		<b>Тема 7.</b> Изменение формы	2	0,5	1,5
24.09.2025		<b>Тема 8.</b> Геометрические головоломки	2	1	1
25.09.2025		<b>Тема 9.</b> Улица «Размер»	2	1	1
30.09.2025		<b>Тема 10.</b> Относительность и противоречия размера	2	0,5	1,5
<b>Октябрь 2025</b>					
01.10.2025		<b>Тема 10.</b> Относительность и противоречия размера	2	0,5	1,5
02.10.2025		<b>Тема 11.</b> Улица «Вещество»	2	0,5	1,5
07.10.2025		<b>Тема 11.</b> Улица «Вещество»	2	0,5	1,5
08.10.2025		<b>Тема 12.</b> Агрегатное состояние вещества	2	0,5	1,5
09.10.2025		<b>Тема 12.</b> Агрегатное состояние вещества	2	0,5	1,5
14.10.2025		<b>Тема 13.</b> Сочинение загадок	2	1	1

15.10.2025		<b>Тема 14.</b> Город пяти чувств	2	1	1
16.10.2025		<b>Тема 15.</b> Город пяти чувств. Улица «Зрение»	2	1	1
21.10.2025		<b>Тема 16.</b> Город пяти чувств. Улица «Слух»	2	1	1
22.10.2025		<b>Тема 17.</b> Город пяти чувств. Улица «Осязание»	2	1	1
23.10.2025		<b>Тема 18.</b> Город пяти чувств. Улица «Обоняние».	2	1	1
28.10.2025		<b>Тема 19.</b> Город пяти чувств. Улица «Вкус»	2	1	1
29.10.2025		<b>Тема 20.</b> Решение изобретательных задач «на обнаружение»	2	1	1
30.10.2025		<b>Тема 21.</b> Знакомство с Городом загадочных частей	2	0,5	1,5

### Ноябрь 2025

05.11.2025		<b>Тема 21.</b> Знакомство с Городом загадочных частей	2	0,5	1,5
06.11.2025		<b>Тема 22.</b> Игры и упражнения со словами	2	0,5	1,5
11.11.2025		<b>Тема 22.</b> Игры и упражнения со словами	2	0,5	1,5
12.11.2025		<b>Тема 23.</b> Знакомство с городом загадочных мест	2	0,5	1,5
13.11.2025		<b>Тема 23.</b> Знакомство с городом загадочных мест	2	0,5	1,5
18.11.2025		<b>Тема 24.</b> Настоящее прошлое и будущее предметов	2	0,5	1,5
19.11.2025		<b>Тема 24.</b> Настоящее прошлое и будущее предметов	2	0,5	1,5
20.11.2025		<b>Тема 25.</b> Понятие «Адрес»	2	1	1
25.11.2025		<b>Тема 26.</b> Наш организм. Как устроен человек.	2	0,5	1,5
26.11.2025		<b>Тема 26.</b> Наш организм. Как устроен человек.	2	0,5	1,5
27.11.2025		<b>Тема 27.</b> Болезни человека.	2	1	1

### Декабрь 2025

02.12.2025		<b>Тема 28.</b> Что такое	2	0,5	1,5
------------	--	---------------------------	---	-----	-----

		«健康发展»?			
03.12.2025		<b>Тема 28.</b> Что такое «健康发展»?	2	0,5	1,5
04.12.2025		<b>Тема 29.</b> Мир профессий	2	0,5	1,5
09.12.2025		<b>Тема 29.</b> Мир профессий	2	0,5	1,5
10.12.2025		<b>Тема 30.</b> Что такое «Я»?	2	1	1
11.12.2025		<b>Тема 31.</b> Понятие «внимательность»	2	1	1
16.12.2025		<b>Тема 32.</b> Понятие «память»	2	1	1
17.12.2025		<b>Тема 33.</b> Понятие «мышление» Что значит «быть умным»?	2	0,5	1,5
18.12.2025		<b>Тема 33.</b> Понятие «мышление» Что значит «быть умным»?	2	0,5	1,5
23.12.2025		<b>Тема 34.</b> Мое настроение	2	0,5	1,5
24.12.2025		<b>Тема 34.</b> Мое настроение	2	0,5	1,5
25.12.2025		<b>Тема 35.</b> Общение. Жесты.	2	0,5	1,5
30.12.2025		<b>Тема 35.</b> Общение. Жесты.	2	0,5	1,5

### Январь 2026

13.01.2026		<b>Тема 35.</b> Общение. Жесты.	2	-	2
14.01.2026		<b>Тема 36.</b> Понятие о противоречии. Противоречия в предметах	2	1	1
15.01.2026		<b>Тема 37.</b> Противоречия в явлениях природы	2	1	1
20.01.2026		<b>Тема 38.</b> Противоречия в свойствах характера	2	1	1
21.01.2026		<b>Тема 39.</b> Противоречия в ситуациях	2	0,5	1,5
22.01.2026		<b>Тема 39.</b> Противоречия в ситуациях	2	0,5	1,5
27.01.2026		<b>Тема 40.</b> Правила поведения с незнакомыми	2	0,5	1,5
28.01.2026		<b>Тема 40.</b> Правила поведения с незнакомыми	2	0,5	1,5
29.01.2026		<b>Тема 41.</b> Понятие о фантазировании	2	1	1

### Февраль 2026

03.02.2026		<b>Тема 42.</b> Прием фантазирования	2	1	1
------------	--	--------------------------------------	---	---	---

		<b>«Объединение»</b>			
04.02.2026		<b>Тема 43.</b> Ассоциативные загадки	2	1	1
05.02.2026		<b>Тема 44.</b> Метафора	2	1	1
10.02.2026		<b>Тема 45.</b> Игры со словами. Прием «Морфологический анализ»	2	0,5	1,5
11.02.2026		<b>Тема 45.</b> Игры со словами. Прием «Морфологический анализ»	2	0,5	1,5
12.02.2026		<b>Тема 46.</b> Конструктор игр	2	0,5	1,5
17.02.2026		<b>Тема 46.</b> Конструктор игр	2	0,5	1,5
18.02.2026		<b>Тема 47.</b> Придумывание сказок	2	0,5	1,5
19.02.2026		<b>Тема 47.</b> Придумывание сказок	2	0,5	1,5
24.02.2026		<b>Тема 48.</b> Признаки и действия объектов	2	0,5	1,5
25.02.2026		<b>Тема 48.</b> Признаки и действия объектов	2	0,5	1,5
26.02.2026		<b>Тема 49.</b> Прием «Метод фокальных объектов»	2	1	1

### **Март 2026**

03.03.2026		<b>Тема 50.</b> Приемы фантазирования Дж. Родари	2	0,5	1,5
04.03.2026		<b>Тема 50.</b> Приемы фантазирования Дж. Родари	2	0,5	1,5
05.03.2026		<b>Тема 51.</b> Прием фантазирования «Оживление»	2	1	1
10.03.2026		<b>Тема 52.</b> Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение»	2	1	1
11.03.2026		<b>Тема 53.</b> Прием фантазирования «Ускорение – замедление»	2	1	1
12.03.2026		<b>Тема 54.</b> Прием фантазирования	2	1	1

		<b>«Наоборот»</b>			
17.03.2026		<b>Тема 55.</b> Прием фантазирования «Бином антонимов»	2	1	1
18.03.2026		<b>Тема 56.</b> Метод Робинзона. Использование ресурсов.	2	0,5	1,5
		<b>Тема 56.</b> Метод Робинзона. Использование ресурсов.	2	0,5	1,5
19.03.2026		<b>Тема 57.</b> Сказки про животных	2	1	1
24.03.2026		<b>Тема 58.</b> Правила прогнозирования	2	1	1
25.03.2026		<b>Тема 59.</b> Знакомство с блоком «Мир логики»	2	1	1
26.03.2026		<b>Тема 60.</b> Выделение характерных признаков	2	0,5	1,5
31.03.2026		<b>Тема 60.</b> Выделение характерных признаков	2	0,5	1,5

### **Апрель 2026**

01.04.2026		<b>Тема 61.</b> Учимся различать и сравнивать	2	0,5	1,5
02.04.2026		<b>Тема 61.</b> Учимся различать и сравнивать	2	0,5	1,5
07.04.2026		<b>Тема 62.</b> Понятие о классах объектов	2	0,5	1,5
08.04.2026		<b>Тема 62.</b> Понятие о классах объектов	2	0,5	1,5
09.04.2026		<b>Тема 63.</b> Правила классификации	2	1	1
14.04.2026		<b>Тема 64.</b> Какие бывают вопросы?	2	1	1
15.04.2026		<b>Тема 65.</b> Нахождение закономерностей в числах и фигурах	2	1	1
16.04.2026		<b>Тема 66.</b> Нахождение закономерностей в буквах и словах	2	1	1
21.04.2026		<b>Тема 67.</b> Решение логических задач. Креатив-бой	2	1	1
22.04.2026		<b>Тема 68.</b> Причина и	2	1	1

		следствие			
23.04.2026		<b>Тема 69.</b> Противоположные отношения между понятиями	2	1	1
28.04.2026		<b>Тема 70.</b> Виды отношений между понятиями	2	1	1
29.04.2026		<b>Тема 71.</b> Определения. Анализ ошибок в построении определений	2	0,5	1,5
30.04.2026		<b>Тема 71.</b> Определения. Анализ ошибок в построении определений	2	0,5	1,5
<b>Май 2026</b>					
05.05.2026		<b>Тема 72.</b> Умозаключения. Анализ ошибок в построении умозаключений	2	0,5	1,5
06.05.2026		<b>Тема 72.</b> Умозаключения. Анализ ошибок в построении умозаключений	2	0,5	1,5
07.05.2026		<b>Тема 73.</b> Аналогия. Придумывание по аналогии	2	0,5	1,5
12.05.2026		<b>Тема 73.</b> Аналогия. Придумывание по аналогии	2	0,5	1,5
13.05.2026		<b>Тема 74.</b> Рассуждения. Анализ ошибок в построении рассуждений	2	0,5	1,5
14.05.2026		<b>Тема 74.</b> Рассуждения. Анализ ошибок в построении рассуждений	2	0,5	1,5
19.05.2026		<b>Тема 75.</b> Остроумие	2	1	1
20.05.2026		<b>Тема 76.</b> Тренинг по решению логических задач. Подведение итогов обучения	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>216</b>	<b>76</b>	<b>140</b>